



een uitgave van de gezamenlijke verenigingen van Anderen  
**nr. 234 - november 2020**

Het Moesblad verschijnt 12x per jaar, en steeds op de 1<sup>e</sup> woensdag van de maand.  
Kopij voor Het Moesblad kan worden ingeleverd  
vóór de laatste woensdag van de maand voorafgaand aan het verschijnen van de nieuwsbrief  
bij Gert Olieman, Gevelakkers 22, Anderen, emailadres [moesblad@anderen.info](mailto:moesblad@anderen.info).  
Verantwoordelijkheid voor de tekst van de berichten berust bij de betrokken inzenders.  
Rechtstreeks contact met Dorpsbelangen dient te worden opgenomen via:  
[www.anderen.info](http://www.anderen.info) of [dorpsbelangen@anderen.info](mailto:dorpsbelangen@anderen.info)

---

## Activiteitenagenda

**14 nov.** : Ophalen oud papier  
**21 nov.** : Afscheidsconcert Egbert Meijers  
**27 nov.** : Stip & Brokamp – Nijend 24

## Afvalwijzer november

<b>maandag</b>	<b>09</b>	Groen
<b>donderdag</b>	<b>12</b>	Oranje
<b>zaterdag</b>	<b>14</b>	Papier
<b>vrijdag</b>	<b>20</b>	Grijs
<b>maandag</b>	<b>23</b>	Groen
<b>donderdag</b>	<b>26</b>	Oranje

## IJsvereniging Kleuvenveen

### **Oudpapier**

Zaterdag 14 nov. wordt het oud papier weer opgehaald.  
Het papier graag voor 13.00 uur aan de weg.

Het bestuur.

## Muziekvereniging T.O.G.I.D.O. Eext

### **Beste inwoners van Anderen,**

Dit jaar heeft muziekvereniging T.O.G.I.D.O. uit Eext letterlijk maar weinig van zich kunnen laten horen in Anderen dit jaar.

Begrijpelijk natuurlijk, maar wel erg jammer voor iedereen.

We vragen uw aandacht voor onze donateursactie.

Donateurs en vrijwilligers zijn onmisbaar voor verenigingen, ook voor muziekvereniging T.O.G.I.D.O. Vandaar dat we deze mogelijkheid voor het ondersteunen van onze vereniging onder uw aandacht brengen. Binnenkort bezorgen we de donateurskaarten bij onze donateurs. **In verband met de huidige corona maatregelen komen we niet bij u aan de deur langs.** Bent u reeds donateur en betaalt u via automatische incasso? Dan wordt het bedrag rond 1 december van uw rekening geïncasseerd. Betaalt u normaal gesproken contant, dan vragen we deze keer om de bijdrage over te maken of het incasso formulier te ondertekenen. Voor het overmaken hebben we het u gemakkelijk gemaakt en kunt u dit doen door de QR code in de brief te scannen. We hopen dat u ons ook in deze moeilijke tijd blijft steunen en bedanken u alvast voor uw bijdrage.

### **Bent u nog geen donateur en wilt u Muziekvereniging T.O.G.I.D.O. steunen?**

Neemt u dan contact op met Treja Enting, tel. 0592-265795 of via [info@togido.nl](mailto:info@togido.nl)  
Alvast heel hartelijk dank!



**Nijend24 - 21 November**  
**Afscheidsconcert Egbert Meijers**



Zijn Drents- en Engelstalig repertoire bracht Egbert Meyers (Grolloo 15 juni 1948) in zijn carrière sinds de jaren '70 op veel radio- en tv-zenders, festivals en theaterpodia.

In de afgelopen 50 jaar speelde hij op talloze podia vooral in Nederland, maar ook in België, Noorwegen, Duitsland, Tennessee, Florida, Alabama en Texas. Daarnaast ontwikkelde hij tal van initiatieven op cultureel gebied. Ondermeer het Big Bear Festival, de stichting Muzem! Festival, De Drentse Bluesopera, stichting Drents Muziek Theater en symfonie Ode an de Ao.

Zijn vriendschap met de Amerikaanse muzikant Mickey Newbury († 2002) zorgde voor optredens in Tennessee, Florida, Alabama en Texas. Met Amerikaanse vrienden/muzikanten nam hij een selectie van zijn Engelstalige songs op voor de cd Bluebonnet Blues. Meijers bracht een viertal Drentstalige cd's uit (Tweiduuster, Waorum de wereld braandt, Dreuge dunder, Hondsrug Sessies) Twee Drentstalige vertalingen van Townes van Zandt-songs verschenen op de mini-cd Niks, Neat, Niks.

Egbert komt naar Nijend24 met Bart de Win op toetsen en Joost van Es op viool

Er zijn 2 voorstellingen om 19:00 uur en 21:00 uur.

Meer info: [www.nijend24.nl](http://www.nijend24.nl)

Reserveren? Bel Ingrid 06-51 51 11 11

**Nijend24**  
LUISTERCONCERTEN

**Nijend24 - 27 November**  
**Stip & Brokamp**



De samenwerking van Robert Jan Stips en Marieke Brokamp stamt uit 2014, toen beiden meewerkten aan het met veel succes aan de Westerschelde uitgevoerde openlucht- muziek-spektakel: 'O Die Zee', waar Robert Jan de muzikale leiding had en Marieke de blazers- en strijkersbezetting samenstelde. Marieke, actief in het Zeeuws Orkest, Zeeuws Kamerorkest TY, haar strijkkwartet en diverse andere bezettingen en Robert Jan met zijn legendarische staat van dienst, nu productief met NITS, solowerk en Supersister Projekt 2019, merkten dat zij beiden gedreven zijn een muzikaal zo breed mogelijk beeld neer te zetten en besloten dat in duo-vorm ook daadwerkelijk te gaan doen. Met zichtbaar en hoorbaar veel plezier spelen ze een zeer gevarieerd dynamisch viool- en pianoprogramma waarin muzikale grenzen spelenderwijs vervagen: film- en documentaire muziek van de hand van Robert Jan, afgewisseld met zijn bewerkingen van o.a. NITS, SUPERSISTER, FREEK de JONGE én klassieken – van Arvo Pärt tot-en- met Schubert...

Er zijn 2 voorstellingen om 19:00 uur en 21:00 uur.

Meer info: [www.nijend24.nl](http://www.nijend24.nl)

Reserveren? Bel Ingrid 06-51 51 11 11

**Nijend24**  
LUISTERCONCERTEN



## Mijn lekkerste maaltijd

Deze maand is de inbreng van Lies Wielinga. Ik heb Lies gevraagd omdat ze een Molukse achtergrond heeft en benieuwd was naar haar lekkerste recept.

Lies vertelt waarom ze deze recepten heeft uitgekozen;

Dit recept komt uit een boek, maar is door mij aangepast.

Als je wat kruiden in huis hebt dan is het prima te maken. Ik ben niet de beste kok in huis, want Henk kookt eigenlijk beter.

De onderstaande recepten maak ik eigenlijk het meest, omdat het gemakkelijk is en iedereen het lekker vindt. Je kunt er een paar dagen van eten. Serveren met witte rijst en kroepoek en gebakken uitjes en dan heb je een uitgebreide super maaltijd.

Selamat makan ( eet smakelijk)

**SAMBAL GORENG BASAH** – pittig gestoofd rundvlees

### **Ingrediënten:**

400 gram rundvlees, 1 grote ui, 6 teentjes knoflook (minder kan ook)

2 verse rode lombok of spaanse peper,

1 theelepel trassi

1 dl asamwater (Asam of tamarinde is doorgaans in de vorm van een ingedikte, taaie massa te verkrijgen. Doe 1 eetlepel asam in 1 dl water heet water, goed roeren en zeef het vocht.)

3 plakjes laos (of 1 volle theelepel laospoeder),

3 daun salam (te verkrijgen bij de toko)

1 theelepel aromaat, 1 vleesbouillontablet,

2 eetlepels ketjap

2 eetlepels stroop, 2 eetlepels olie

### **Bereiding:**

Het vlees in plakjes snijden, daarna in fijne reepjes.

Ui, knoflook en lomboks fijnsnijden.

Trassi met 1 eetlepel water fijnmaken.

Olie verhitten. Ui, knoflook, laos of laospoeder en daun salam fruiten, als het mengsel lichtbruin is, de lombok en trassi toevoegen.

Laat nu het vlees in dit mengsel dichtschroeien.

Voeg de aromaat, bouillontablet, asamwater\*, ketjap en stroop toe. Aan de kook brengen en daarna op laag vuur ongeveer 1 à 1½ uur tot het gaar en bijna droog is.

**SAMBAL GORENG BUNTJIS** – pittige

gefruite boontjes

### **Ingrediënten:**

500 gram sperziebonen, 1 groene paprika,

1 rode paprika

1 ui, 6 teentjes knoflook (minder kan ook)

150 gram spekreepjes of 200 gram garnalen,

1 theelepel trassi

3 plakjes laos (of 1 volle theelepel

laospoeder), 2 daun salam

2 eetlepels asamwater\*, 1 theelepel aromaat,

½ vleesbouillontablet

2 eetlepels olie, zout

### **Bereiding**

Sperziebonen punten en in stukjes breken.

Paprika's van zaadlijsten ontdoen en in reepjes snijden.

Olie verhitten. Ui en knoflook fijnsnijden en met laos of laospoeder en daun salam lichtbruin fruiten.

Trassi met 1 eetlepel water fijnmaken. Daarna de spekreepjes, aromaat, bouillontablet, trassi bij de gefruite kruiden doen en een paar minuten laten sudderen.

Sperziebonen en paprika toevoegen en zachtjes gaar laten worden, ongeveer 15 tot 20 minuten. Het lekkerste is ze niet te gaar laten worden!

Op het laatst asamwater en eventueel zout naar smaak toevoegen.

Lies, hartelijk bedankt voor het recept van jouw lekkerste maaltijd.

## Kappies

't is kappies tied. Het dwargie zit op een podstoul. Rood met witte stippies. Zie steekt heur mooie kappies overal boven de grond oet tussen 't blad. 't Bent de kappies die eet wij niet. Der loopt ok goenend bij 't straot die struunt maank de podstooulen. Kuj 'n koppel tied verdrief an hebben. Speeigel der under en rustig kieken. Of toch in de kookpot.

Der bent Moeshappers die lust gien stoet-kappies. Die geef je an de hond of voor je an de knienen. Mor t is wel stoet, tweei van de veerentwintig plakkies. In dizze zunige tieden host nog zunde. Ok zunde dat wij ouuze snoeten moet vortstoppen achter de kappies. Dit doet wij dan wel veur mekaor.

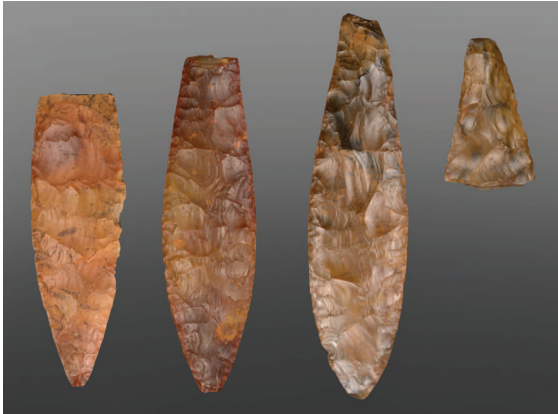
Naoberkappies.

Aldus *Moeshapper*

## Stichting Historie Anderen

### **De dolken van Anderen**

In verband met Corona delen we graag wat berichtjes voor de historisch-geïnteresseerde dorpsgenoten! Deze keer een samenvatting van het artikel van J.R. Beuker uit de Nieuwe Drentse Volksalmanak 2017.



Dolken 1, 2, 4 en 5

Eén van de meest opmerkelijke prehistorische vondsten in Drenthe is zonder twijfel de vondst van acht vuurstenen dolken die op één plaats bij Anderen zijn gevonden.

De dolken zijn gevonden tussen 1953 en 1963 op een perceel ten noordwesten van Anderen grenzend aan het Scheebroekerloopje.



Dolk 3 (verdwenen) en dolken 6, 7 en 8

De dolken zijn gedateerd op de periode rond 2.000 jaar voor Christus, de tijd van de Klokbekercultuur (dit was ca. 2.000 jaar na de hunebedbouwers) De mensen van de Klokbekercultuur begroeven doden met een hoge sociale status in grafheuvels. Men leefde van veeteelt en akkerbouw en men woonde met het vee onder één dak. Nederzettingen waren niet groter dan 2-4 boerderijen. Een schatting van de bevolkingsomvang van Drenthe in die tijd komt uit op ca. 4.500 personen.

De dolken zijn afkomstig uit de streek langs de Oostzeekust in Noord-Duitsland of Zuid-Denemarken. Ze zijn niet ter plaatse gemaakt. Het bijzondere aan de dolken is dat ze geen punt hebben en dat ze niet gebruikt zijn.

Vergeleken met vergelijkbare vondsten zijn ze ook heel lang.

Mogelijk waren ze niet bedoeld als wapen maar als statusobject of misschien zelfs alleen om ze te gebruiken als offergave.

Ook is het bijzonder dat er 8 dolken bij elkaar, een zogenoemd depot, is gevonden, het enige in Nederland. Het vermoeden is dat ze daar met opzet zijn gedeponed en dat ze zijn bedoeld als rituele offergave. Ook omdat ze in een nat moerassig stuk grond hebben gelegen.

De dolken van Anderen behoren tot de absolute top van de Drentse archeologie. Het is jammer dat het depot niet compleet is. Dolk 3 is verdwenen, maar ook ontbreken er grote delen van vier dolken. De ontbrekende delen zullen hoogstwaarschijnlijk nog op de vindplaats aanwezig zijn.

De dolken zijn in handen van 4 particulieren, alleen dolk 5 is in bezit van het Drents Museum.